

# 苏州大学 2020 年艺术教育发展年度报告

苏州大学以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，认真贯彻落实新时代美育工作的决策部署，紧扣立德树人根本任务，聚力高质量发展，通过“美育温润心灵”提升行动融美育于人才培养全过程，推进美育工作取得突破性进展。

## 一、强化学校美育改革创新

1. 印发《关于切实加强新时代美育工作的实施意见》，明确校党委对美育工作的领导核心作用，形成各部门分工协作、“三全”育人的美育政策格局。

2. 积极参加江苏省第六届大学生艺术展演（规格最高、规模最大、影响最广的大学生文艺竞赛），在器乐、舞蹈、戏剧、朗诵、声乐展演和艺术实践工作坊中获 8 个特等奖，特等奖数量位居全省高校第一，获评“优秀组织奖”；在绘画、书法、摄影、设计、微电影、美育案例中获 3 个一等奖，11 个二等奖，14 个三等奖，4 个原创展演作品获评“优秀创作奖”，东吴艺术团、东吴戏剧社获评“省级优秀大学生艺术团”。

3. 承办省部级展演教研活动，获得一致和好评。我校第二次承办教育部 2020 年度学校体育艺术教育工作专题研讨班，来自全国 31 个省、市、自治区、直辖市的 100 多名教

育行政部门领导和高校美育工作老师参加研讨，探讨新时代美育改革的具体方法和路径，推进学校美育工作高质量发展。研讨班组织工作有序、内容规划创新。首次承办**江苏省第六届大学生艺术展演器乐专场**，服务全省高校近3000名师生有序比赛，彰显苏大风采。

4. 教育部体卫艺司副司长万丽君调研我校美育工作。调研期间，万丽君副司长参观了我校博物馆美育主题展区，深入了解新时代我校美育育人的实践项目，对苏大特色美育思政、美育扶贫的育人实践给予充分肯定。她指出，这些美育育人项目很好地落在实践与创新，让更多大学生受教育，从审美教育、情操教育、心灵教育、丰富想象力和培养创新意识的教育四个维度进一步凸显美育的价值功能。

5. 教育部召开贯彻落实新时代学校体育美育文件工作推进会，总结交流近年来学校体育美育工作改革成效和经验，对落地落实《关于全面加强和改进新时代学校体育工作的意见》和《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》作出工作部署，熊思东校长应邀作了题为《坚守教育初心，践行时代使命，弘扬美育精神》的大会交流发言，向全国介绍苏大美育改革经验。

6. 美育生态催育改革研究，课题《全国普通高校公共艺术课程指导方案研制》获教育部立项，科研项目《四位协同、深度融合、以美培元、立德树人，新时代高校美育模式的探

索与实践》获苏州市教学成果一等奖、校教学成果奖一等奖。

7. 以评促建推进教育部中华优秀传统文化（江南丝竹）传承基地建设，从课程建设、社团建设、工作坊建设、科学研究、辐射带动、展示交流、条件保障等七个方面总结基地建设的成效与特色，认真梳理基地建设以来的各项成果，顺利完成中期评估。

## 二、开齐开足开好美育课程

1. 有序做好美育课程的规划、开设与实施，丰富内容体系。开设《戏曲与评弹鉴赏》《声乐技法及艺术歌曲经典赏析》《昆曲艺术》等课程。美育课程主动“触网”，“戏曲与评弹鉴赏”等一系列名师课程通过 MOOC 等平台开展线上教学。

2. 首创大学先修课程《江南音乐文化之美》“落户”苏州十中，延伸传统文化的大学美育课程。课采用了线上与线下教学相结合、讲解与鉴赏相呼应的方式，对江南丝竹、吴歌、评弹等江南传统音乐和历史的演变进行细致入微的介绍，将传统文化的推广和兴趣的培养延伸到中学。

## 三、美育实践活动丰富多彩

1. 东吴艺术团第六次登上央视平台，在 CCTV-1、CCTV-3 播出的“五月的鲜花”五四特别节目中，我校学子精彩演绎的苏州评弹《青春礼赞》以云直播方式在全国惊艳亮相，讲述青年们的抗疫故事，感受青年人的时代担当，受到央视编

导组一致好评。

2. 第十一年开展新生美育第一课——“**梦想开始的地方**”迎新专场文艺演出，采取展演+直播覆盖全体新生，线上观看量近 20 万。东吴艺术团舞蹈团、民乐团、合唱团、戏剧团、朗诵团各展所长，给观众带来一场美妙绝伦的视听盛宴。

3. 开展“**高雅艺术进校园**”惠及 5000 多名学子，一是“走出去”，“向英雄致敬”交响音乐会、“丝竹雅韵”音乐会、“东吴雅颂”诗文朗诵会、“筑梦青春”苏州大学专场文艺演出分赴苏州卫生职业技术学校、梁丰高级中学等 9 校演出。二是“文化艺术大讲堂”引进名家名团，举办李金斗相声漫谈、绍剧美猴王传统戏、苏州芭蕾舞团演出等活动，学生感受艺术经典。

4. 第十四年开展“**戏曲走近大学生**”活动，“戏曲走近大学生”首次网络直播活动在苏州评弹博物馆举行。演出邀请当代评弹名家新秀，带来一场评弹盛宴。首次网络直播当晚收视人数达 18 万。

5. 原创一批艺术精品，以我校英烈、校友丁香为原型谱写歌曲《请别忘了她》，五幕原创话剧《丁香·丁香》登上省紫金文化艺术节舞台，朗诵《丁香之恋》传承苏大红色基因。

6. 开展“**美育温润心灵**”系列实践活动，举办艺术嘉年华、“我和我”支持心理剧、新生歌手大赛、文艺类社团巡

演等，强化了学生艺术联合会、学院文娱骨干、班级文娱委员之间的“神经网络”，形成多维度育人合力。

#### **四、艺术教育保障体系健全**

##### **1. 艺术教育专项经费投入**

设立美育工作专项经费，主要用于艺术团的建设，学校各类大型艺术展演活动的开展。

##### **2. 艺术教育设施设备完善**

目前我校天赐庄校区、独墅湖校区、阳澄湖校区均有用于艺术教育和艺术活动的场地。学校艺术教育设施、设备较为完备，多数场所配有多媒体设备，具备各类文艺演出、音乐欣赏、联欢会等艺术活动的硬件条件。

##### **3. 构建网络状的工作体系**

建设好学生管理队伍——苏州大学学生艺术联合会，指导艺联扎实地开展了各项工作，联动学院（部）学生骨干队伍，进一步完善美育服务体系，推动美育工作落地生根、面向人人。