

苏州大学 2022 年艺术教育发展年度报告

2022 年，艺术教育中心以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面落实党的十九大精神、二十大精神，贯彻落实习近平总书记关于教育的重要论述与全国教育大会精神，以立德树人为根本任务，围绕学校发展主线，深入推进“铸魂逐梦”工程和“五育”融合计划，依照新时代美育“四位一体、面向人人”的苏大模式加快美育高质量发展，收获丰硕育人成果。现将我校 2022 年艺术教育发展情况公布如下。

一、推进美育教学改革创新

聚力打造省级美育精品课程，获评数量列全省第一。我校 2 门课程入选首批江苏省高校美育精品课程(公共艺术类)建设名单，1 门课程入选江苏省高校美育大讲堂优课名单，持续发力打造一批叫得响、有亮点的课程精品。

首创的学校美育评价智慧平台持续发展，成为第一个省级美育数字化应用示范案例，得到教育部和省教育厅的高度肯定。

注重美育教学质量，释放美育课程体系势能。《江南丝竹音乐赏析》《声乐技法及艺术歌曲经典赏析》等丰富多元的普惠性美育课程上得好、传得远，增进课程吸引力；广邀各艺术领域知名专家开展《最美中国舞》《遇见——朗诵》

等十二场“美育大讲堂”品牌讲座，讲演结合、赏析并重，推动实践课程化，激发课程共情力。

二、建强美育研究平台载体

加强美育智库建设，研究、咨询、评价和指导成效更加凸显。以江苏学校美育研究中心、江苏省学校美育教学指导委员会政策与理论研究中心为抓手，汇聚全省乃至全国美育资源服务发展。做好首届全国学校美育高峰论坛的策划与组织、省学校美育协会的筹建工作、省学校美育研究课题的立项评审工作。

江苏省美育浸润行动计划首批试点工作输出苏大美育模式，向重点扶持的6所中小学校提供内容涵盖美育课程教学、实践活动、校园文化建设、教师队伍建设、辐射带动和展示交流等内容的定向精准帮扶和志愿服务。

江南音乐文化创作与研究厚积薄发，获国家社科基金艺术学项目立项1项；打造江南文化学术交流平台，原创交响音画《苏州运河十景》，依托吴歌（白洋湾山歌）研究中心创作歌曲《山歌唱醉白洋湾》，推进江南文化的创造性转化、创新性发展。

三、美育实践活动丰富多彩

扎实推进教育部中华优秀传统文化“江南丝竹”传承与研究基地建设。建立“曲目云库”，丰富课程内容体系；探索科技艺术与传统文化融合，启动孵化“基于网格图特征的

琵琶指法自动识别研究”项目，研究成果应用于教学实践；发挥江南丝竹“社团矩阵”传承作用，召开专题座谈会，辐射周边学校和社区举办音乐会。

完成江苏省高雅艺术进校园活动中标项目。开展“筑梦青春”苏州大学专场文艺演出2场，以美育视角凝练、输出苏大文化，展现学子风采。

实施省政协第16届戏曲走近大学生活动，引进苏州弹词《永远的怀念》、昆曲《牡丹亭》、苏剧《太湖人家》，让学生感受传统艺术的魅力；开展第五届戏曲广播体操比赛，让学生在实践中传承戏曲。

参加中国文联主办的“与人同民行”——纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年特别节目，苏大学子在《到人民中去》《中国梦·我的梦》《一起向未来》《领航》等文艺活动中精彩亮相，节目在“学习强国”学习平台等四千余家媒体同步上线播出。

新生美育第一课“梦想开始的地方”迎新生专场文艺演出举办，展示我校优秀校园文化成果。

开展美育浸润心灵系列活动。举办“艺术嘉年华，青春有你我”美育众创征集与展示，以书法、绘画、篆刻、短视频、创意海报、创客艺术造物等形式激发学子创新创造活力；举办线上嘉年华“云唱享”音乐会，学生以艺为“媒”唱响青春，吸引近万名师生观看。

“向未来”诗文朗诵会、“品诵经典·浸润心灵”红色文化诗文朗诵会圆满举行。广大朗诵爱好者齐聚云端，用声音奏响青春赞歌、再现缤纷校园生活、共诉家国豪情，为观众带来视听的双重享受。

开展“‘艺’起抗疫，静候佳‘音’”主题活动以美战“疫”。组织创作数支抗疫视频，号召苏大学子助力战“疫”，共克时艰。视频在公众号推出，获师生一致好评。

四、艺术教育保障体系健全

1. 艺术教育专项经费投入

设立美育工作专项经费，主要用于艺术团的建设，学校各类大型艺术展演活动的开展。

2. 艺术教育设施设备完善

目前我校天赐庄校区、独墅湖校区、阳澄湖校区均有用于艺术教育和艺术活动的场地，其中天赐庄校区有场馆6个，独墅湖校区有场馆3个，阳澄湖校区有场馆2个。学校艺术教育设施、设备较为齐备，多数场所配有多媒体设备，具备各类文艺演出、音乐欣赏、联欢会等艺术活动的硬件条件。